

Inhaltsverzeichnis

Table of Contents

Aktion im öffentlichen Raum	
<i>Performance in Public Space</i>	6 – 9
Sebastian Preuss:	
Tiefenschichten – Stih & Schnock bei der Arbeit	
<i>Archaeologies of Meaning – Stih & Schnock at Work</i>	10 – 13
Die Stadt als Text / <i>The City as Text</i>	14 – 15
Karen Till:	
Kartierung der Spuren: Eine Stadtreise durch München mit Stih & Schnock	
<i>Mapping Traces: Touring Munich with Stih & Schnock</i>	16 – 25
Helmut Friedel:	
Zeige Deine Wunde	
<i>Show Your Wound</i>	26 – 27
Filmmuseum (RS)	29 – 36
Bayerisches Nationalmuseum (RS)	37 – 42
Städtische Galerie im Lenbachhaus (FS)	43 – 46
Neue Pinakothek (FS)	47 – 56
Museum Villa Stuck (RS)	57 – 60
Bayerische Nationalbibliothek (FS)	
Wolfgang Rath:	
Kabbala als Wissenschaft. Gershom Sholem in München	
<i>Kabbalah as Scholarship: Gershom Sholem in Munich</i>	61 – 70
Monacensia – Literaturarchiv und Bibliothek (FS)	71 – 74
Haus der Kunst (RS/FS)	75 – 80
Deutsches Theatermuseum (RS)	81 – 88
Pinakothek der Moderne (RS)	89 – 96
Deutsches Museum	
Charles W. Haxthausen:	
Das Schicksal eines Aquarells: Paul Klees “Die Zwitscher-Maschine”	
<i>Fate of a Watercolor: Paul Klee’s Die Zwitscher-Maschine</i>	97 – 106
Alte Pinakothek (FS)	107 – 112
Münchner Stadtmuseum (RS)	113 – 120
Fotomuseum (RS)	121 – 126
Staatliche Antikensammlung (RS)	127 – 132
Alpines Museum (RS)	133 – 138
Künstler und Autoren / <i>Artists and Authors</i>	139
Abbildungsverzeichnis / <i>Image Directory</i>	140 – 142
Museumsadressen / <i>Museum Addresses</i>	143

(FS) = Frieder Schnock

(RS) = Renata Stih